

Лиханова Людмила Витальевна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «СОШ №44»
Дзержинского района г. Перми.

Урок литературы в 8 классе.

Концептуальная цель: развитие эмоционально-чувственной сферы личности.

Тема: Предназначение человека в очерке В.Г. Короленко «Парадокс».

Стратегическая цель: развитие эмпатии, чувства собственного достоинства.

Задачи:

- умение давать характеристику литературным героям
- умение выражать оценочные суждения
- повторение понятия «антитеза», введение значения понятий «парадокс», «феномен», «афоризм», «иллюзия»

Проблемный вопрос: как жить достойно?

Варианты ответов:

1. Любить себя и жизнь.
2. Обладать высокими моральными качествами: терпение, эмпатия.
3. Приносить пользу людям, делать людям добро.
4. Уметь благодарить.
5. Стремиться к развитию, совершенствованию.
6. Любить свое дело.

Оптимальный вариант: чтобы жить достойно, нужно любить себя и жизнь, приносить пользу, делать людям добро, любить свое дело, обладать высокими моральными качествами, стремиться к развитию, совершенствованию, уметь благодарить.

Тезис: Кто в беде сохраняет достоинство, тот учит мужеству достойных людей.

Н. Фосколо.

Комментарий хода урока	Развитие личностных качеств
Учитель, приветствуя детей, представляет галерею литературных героев: Петруша Гринев, Мцыри, Данко, Дубровский и др. и спрашивает, что может их объединять. После ответов учащихся учитель высказывает свое предположение о том, что их может объединять стремление быть счастливыми.	Визуальный канал Речь Аналитическое мышление
Обращается внимание на эпиграф урока: «Человек создан для счастья, как птица для полета» Короленко. Выясняется, как учащиеся понимают слова, ставшие афоризмом, из очерка Короленко.	Визуальный канал Речь
Затем идет работа по содержанию очерка, в процессе которой выясняется, из чьих уст произносится афоризм, к кому обращен и почему.	Эмоциональная отзывчивость
Учитель говорит, что жизнь мальчиков проходит в играх, фантазиях, поскольку они обладали живым воображением.	Осознанная память
Учитель переключает внимание учащихся с очерка на реальную жизнь при помощи вопроса о том, во что любили играть они, когда были маленькими. Учитель делится и своими воспоминаниями.	Активная жизненная позиция Воображение Положительные эмоции
Вновь обращаясь к произведению, учитель выводит детей на противоречие: мир беззаботного детства (игра мальчиков) - мир реальности, в котором живет калека Ян Залуский.	Логическое мышление
Учитель предлагает найти в очерке описание портрета литературного героя (Яна Залуского) и спрашивает о впечатлениях, которые произвел калека на мальчиков.	Экзистенция Речь
Учитель просит ребят выразить и свое мнение о калеке и создать образ, ассоциирующийся с ним.	Эмпатия Речь
Дети делают вывод о том, что Ян Залуский – человек необычный, в нем сочетаются феноменальность и парадоксальность. Дети приводят примеры, подтверждающие это.	Речь Аналитическое мышление
Учитель предлагает проанализировать отношения Яна Залуского к жизни. Дети делают вывод о его стремлении остаться человеком в любых жизненных ситуациях, жить достойно.	Прагматизм Достоинство Аналитическое мышление
Учитель задает проблемный вопрос: как жить достойно, на который учащиеся отвечают самостоятельно, после чего в группах формулируют оптимальный вариант.	Самостоятельность Коммуникативные качества Логическое мышление
Из предложенных учителем тезисов дети выбирают тот, который по их мнению отражает содержание проблемного вопроса. 1. Достаточно мгновения, чтобы стать героем, но	Самостоятельность Аналитическое мышление Визуальный канал

<p>необходима целая жизнь, чтобы стать достойным человеком. П. Брюла.</p> <p>2. Невозможно всегда быть героем, но всегда можно остаться человеком. Гете.</p> <p>3. Человек должен остаться человеком, в какие бы обстоятельства жизнь его ни ставила. Он должен быть верен себе. Ю. Даниэль.</p> <p>4. Кто в себе сохраняет достоинство, тот учит мужеству достойных людей и служит укором людям дурным». Н. Фосколо.</p> <p>5. О достоинствах человека нужно судить не только по его хорошим качествам, а по тому, как он ими пользуется. Ф. Ларошфуко.</p>	<p>Гибкость мышления</p>
<p>После выбора тезиса учитель просит детей вспомнить примеры из жизни, литературы, в которых человек при любых обстоятельствах остается человеком, сохраняет достоинство, приносит пользу людям. Учитель просит выразить свое отношение к ним.</p>	<p>Духовность Достоинство Самостоятельность</p>
<p>В дополнение к ответам учитель демонстрирует портреты Бетховена, Островского, певицы Дианы и др., предлагает послушать музыкальные фрагменты из произведений Бетховена, выразить свое отношение к этим людям.</p>	<p>Визуальный, аудиальный каналы восприятия Эффективное внимание</p>
<p>Возвращаясь к эпиграфу, учитель подводит учащихся к выводу о том, что предназначение человека – быть счастливым.</p>	<p>Аналитическое мышление</p>
<p>Подводя итоги урока, оценивая деятельность учащихся, отмечая достижения каждого, учитель благодарит их за урок, затем предлагает домашнее задание.</p> <p>–Прочитать миниатюру Короленко «Огоньки»</p> <p>- Ответить на проблемный вопрос: от чего зависит человеческое счастье?</p> <p>-Сопоставить очерк Короленко «Парадокс» и высказывание А. П. Чехова «В человеке должно быть все прекрасно...»</p>	<p>Аудиальный канал Положительные эмоции</p> <p>Самостоятельность Логическое мышление Чувство достоинства</p>
<p>В качестве рефлексии учитель просит отследить свои ощущения, которые они испытывали на уроке.</p>	<p>Рефлексивное мышление</p>